



dal 12 al 16 maggio
Ridotto del Teatro Comunale Giuseppe Verdi
DIRE FARE BACIARE Lettera e Testamento
 Ideazione e videoinstallazione Raffaella Rivi
 Performance Margherita Piroto

In collaborazione  **TARGETDUE**
 TECNOLOGIE PER COMUNICARE

orari: domenica 12 dalle ore 22.30 alle 24
 lunedì 13, martedì 14 e mercoledì 15 dalle ore 18 alle 21.30
 giovedì 16 dalle ore 22.30 alle 24

Il lavoro trae ispirazione dal gioco infantile, "dire, fare, baciare, lettera, testamento" conosciuto da generazioni. Il progetto pone una riflessione dell'età adulta sul significato di ognuna delle parole del gioco trasponendole in azioni che pongono al centro del loro essere la relazione con l'altro, l'altro da sé. Il gioco, in quanto sistema di norme in cui elementi diversi concorrono ai processi di costituzione di senso, è inteso dunque come soglia d'accesso al mondo della complessità per arrivare ad una stratificazione più profonda proposta dal percorso di tre videoinstallazioni e due atti performativi. Giocare vuole soprattutto dire conoscere attraverso una simulazione, comporre un'esperienza attraverso un'avventura immaginativa.

Ingresso gratuito

mercoledì 15 maggio
Teatro Comunale Giuseppe Verdi
Stage di Tango con Miguel Angel Zotto
 Livello intermedio e avanzato

Miguel Angel Zotto maestro, ballerino, coreografo e produttore di fama internazionale da moltissimi anni, con il suo stile inconfondibile ha girato il mondo diffondendo l'essenza del Tango Argentino. Nel 1988 fonda la Tango X2 Company e con lo spettacolo *Perfumes de Tango* ha ottenuto uno straordinario successo in tutto il mondo nell'arco di un decennio, ricevendo anche il Trinidad Guevara Award nel 1997. Nel 1998 vince il Gino Tani Award il più ambito premio italiano nell'ambito della danza e nel 2002 viene nominato Accademico dalla National Tango Academy. Nel 2007 presenta la sua attuale compagna di ballo e di vita Daiana Guspero, con la quale si esibisce nel 2011 al Festival di Sanremo. Ad oggi viene riconosciuto come uno dei tre migliori ballerini di tango del secolo.



giovedì 16 maggio ore 20.45
Teatro Comunale Giuseppe Verdi
ZOTTO en CONCIERTO de TANGO
con il SEXTETO TIPICO VIENTO DE TANGO
(Argentina)

Con la partecipazione di
MIGUEL ANGEL ZOTTO e DAIANA GUSPERO
 Coreografia e direzione danza Miguel Angel Zotto
 Produzione Sexteto Tipico Viento de Tango



Miguel Angel Zotto sta al tango come Rudolf Nureyev al balletto. Stella indiscussa e carismatico interprete del pensiero triste che si balla, considerato dai cultori "uno dei tre massimi ballerini di tango del secolo", il grande danzatore argentino anima le diverse sfumature di questo ballo sensuale e poetico, conquistando il primato di miglior tanguero. In questa occasione Zotto con i suoi ballerini si affianca al Sexteto Tipico Viento de Tango, proponendo un percorso musicale e coreografico attraverso le varie facce del tango.

VENDITA ABBONAMENTI
DALL' 11 MARZO 2013
 presso il Teatro Comunale G. Verdi
 tel. 049 87770213 - il lunedì dalle 15 alle 18.30,
 dal martedì al venerdì dalle ore 10 alle 13 e dalle
 15 alle 18.30, sabato solo dalle ore 10 alle 13.

ABBONAMENTI
Per quattro spettacoli al Teatro Verdi
 Platea e Pepiano (postì balconata)
 intero € 80 - ridotto € 73
 Pepiano (postì no balconata)
 intero € 78 - ridotto € 71
 Palchi I e II ordine (postì balconata)
 intero € 73 - ridotto € 65
 Palchi I e II ordine (postì no balconata)
 intero € 71 - ridotto € 63
 Galleria intero € 45 - ridotto € 38

Il possessore dell'abbonamento ha diritto alla riduzione ove prevista e ad un biglietto ridotto a € 7 per lo spettacolo *Per non svegliare i draghi addormentati* al Centro Culturale Altinate / S. Gaetano (9 maggio).

BIGLIETTI
TEATRO COMUNALE G.VERDI
(via del Livello 32)
 Bodyvox (16 aprile), Mothionhouse (20 aprile),
 Aterballetto (12 maggio)
 e Zotto in concerto de tango (16 maggio)
 Platea e Pepiano (postì balconata)
 intero € 30 - ridotto € 27
 Pepiano (postì no balconata)
 intero € 28 - ridotto € 25
 Palchi I e II ordine (postì balconata)
 intero € 27 - ridotto € 25
 Palchi I e II ordine (postì no balconata)
 intero € 25 - ridotto € 23
 Galleria intero € 15 - ridotto € 12

RIDOTTO TEATRO COMUNALE G.VERDI
 Premio Prospettiva Danza Teatro 2013
 (4 e 5 maggio ore 21)
 biglietto unico non numerato € 7, fino al raggiungimento degli 80 posti disponibili.

CENTRO CULTURALE ALTINATE/SAN GAETANO
(via Altinate 71)
Per non svegliare i draghi addormentati (9 maggio)
 biglietto intero € 12
 ridotto € 10 - ridotto Speciale IKEA Family € 5.

MPX - MULTISALA PIO X (via Bonporti 22)
 Biglietto proiezione €10.

PREVENDITA E VENDITA
Per i 4 spettacoli al Teatro Verdi
prevendita dal 5 aprile 2013.
 Teatro Comunale G. Verdi - tel. 049 87770213
 il lunedì dalle 15 alle 18.30, dal martedì al venerdì dalle
 ore 10 alle 13 e dalle 15 alle 18.30,
 sabato solo dalle ore 10 alle 13,
on line su www.teatrostabileveneto.it e **vendita** la sera
 dello spettacolo anche dalle ore 20.
 Per il Centro Culturale Altinate/S. Gaetano
 e MPX - Multisala Pio X vendita in loco un'ora prima
 dell'inizio dello spettacolo.

RIDUZIONI
 Hanno diritto alle riduzioni: gli abbonati alla Stagione di
 Prosa 2012/13 del Teatro Verdi, i possessori di carta gio-
 vani (tutte le persone di età fino ai 29 anni compresi), gli
 over 60, gli studenti di ogni ordine e grado, gli allievi delle
 scuole di danza e i possessori di tessera ARCI, CartaPiù
 FELTRINELLI e IKEA FAMILY. Ulteriori agevolazioni sono
 previste per gli studenti dell'Università di Padova e per gli
 allievi delle scuole di danza (info 041 5074711).

INFORMAZIONI
 COMUNE DI PADOVA - Settore Attività Culturali
 tel. 049 8205611 - 5624
<http://www.padovanet.it/padovacultura>
 ARTEVEN tel. 041 5074711 - cell. 339 7898967
info@prospettivadanzateatro.it - danza@arteven.it
www.prospettivadanzateatro.it - www.arteven.it

Attività collaterali 2013
Modalità di partecipazione

11 - 14 aprile Laboratorio di danza e suono
diretto da Cesare Ronconi
 Modalità d'iscrizione
 Gli interessati dovranno inviare via email due foto,
 una in primo piano e una a figura intera in formato jpg
 o tif dal peso complessivo massimo di 800 KB., un CV
 sintetico (in formato word) in cui siano indicate
 le esperienze artistiche e teatrali una breve lettera
 motivazionale.
 La mail dovrà pervenire all'indirizzo info@prospettivadanzateatro.it entro e non oltre il 13 marzo 2013. In base ai
 CV ricevuti Cesare Ronconi selezionerà i 18 partecipanti.
 L'esito della selezione sarà comunicato ai candidati entro
 il 26 marzo 2013. Costo laboratorio € 200

15 maggio Stage di Tango
con Miguel Angel Zotto
 Per prenotare la lezione scrivere una mail a
info@prospettivadanzateatro.it
 o telefonare al 340.2147833 o 347.7523160
 entro l'8 Maggio 2013.
 Livello intermedio e avanzato
 Prezzo a lezione € 30
 Per tutte le altre info:
www.prospettivadanzateatro.it
info@prospettivadanzateatro.it


Comune di Padova
Assessorato alla Cultura

 MINISTERO
 PER I BENI E
 LE ATTIVITÀ
 CULTURALI

arteven
 lo spettacolo nelle città

 **REGIONE DEL VENETO**

 **associazione**
spazio D.

2013
Universi
Diversi

PROSPETTIVA DANZA TEATRO 2013

15^a edizione

**14 APRILE
 16 MAGGIO**

DIREZIONE ARTISTICA
LAURA PULIN

Teatro Comunale Giuseppe Verdi
Sala del Ridotto Teatro Comunale G. Verdi
Centro culturale Altinate San Gaetano
Scuola della Carità
Cinema MPX
Caffè della Piazzetta
Spazio D.



oltre il visibile

dall'11 al 14 aprile
Spazio D. via A. Riello 5/A Padova
STANZE SONORE
(dedicato a John Cage)
direzione Cesare Ronconi
suono Luca Fusconi
movimento Lucia Palladino
parole Mariangela Gualtieri



Laboratorio di danza e suono diretto da Cesare Ronconi
con installazione finale domenica 14 aprile
ore 21, 21.45, 22.30 aperta al pubblico.
Ingresso gratuito

Il Teatro Valdoca nasce nel 1983 a Cesena dal sodalizio fra il regista Cesare Ronconi e la drammaturga e poeta Mariangela Gualtieri e da allora persegue con rigore e raffinatezza una ricerca a ridosso della parola poetica e del lavoro d'attore. Fra le ultime grandi opere della Compagnia vanno ricordate: la trilogia *Paesaggio con fratello rotto* (2004/2005) e *Caino* (2011). A febbraio 2013 ha debuttato lo spettacolo *Ora non hai più paura*, seconda parte della *Trilogia della gioia*. Partecipazione al seminario tramite selezione CV.

16 aprile ore 19
Caffè della Piazzetta via S. Martino e Solferino 49,
Padova
UN GIORNO LA COSA DIVENTERÀ SERIA
Performance di teatro e danza
a cura di Alessia Garbo e Vasco Mirandola

La pausa di un caffè, un incontro, un addio, un inizio, un silenzio, un'attesa, una partenza, un arrivederci, un *adesso o mai più*, uno spaesamento, un *a un certo punto*, una fine di qualcosa. Qualcuno scrive, qualcuno osserva i passanti, qualcuno vuol essere ascoltato. Ogni gesto racconta una storia, ogni storia è la nostra storia. In un bar del centro a una certa ora della sera può succedere di incantare un po' di se stessi, un riflesso di come siamo, quando siamo, dove siamo.

Ingresso gratuito

martedì 16 aprile ore 20.45
Teatro Comunale Giuseppe Verdi

REVERIE

Bodyvox (Usa)

Coreografia Jamey Hampton e Ashley Roland

Belli, atletici, irriverenti, provocatori, visionari, ironici. Sono i magnifici otto ballerini di BodyVox, la compagnia americana costituita quindici anni fa dai danzatori e coreografi Hampton e Roland, eccezionali artisti che hanno sviluppato uno stile assolutamente originale lavorando in collaborazione con le più prestigiose compagnie quali Pilobolus, Momix, Iso Dance.



photo by Rosanna L'Abate

sabato 20 aprile ore 20.45
Teatro Comunale Giuseppe Verdi
SCATTERED **PRIMA REGIONALE**
Compagnia Motionhouse (Gran Bretagna)
Coreografia Kevin Finnan

Motionhouse ha vinto il 'Premio del Pubblico' sia in Gran Bretagna che in Belgio ed è stata tra gli artisti inglesi ad esibirsi all'Olimpiadi di Londra 2012.

La compagnia è stata fondata da Kevin Finnan e Louise Richards nel 1988. Da allora è stata una delle maggiori compagnie di teatro danza in Gran Bretagna. Le produzioni sono ideate per sfidare e deliziare il pubblico e fondono le immagini con azione e dinamismo. Le radici sono nella danza, ma attingono dal teatro, circo, acrobazie e video-installazioni. Scattered combina il teatro danza di marchio molto fisico e affascinante con immagini aeree, con la pellicola e la grafica, per creare una produzione visiva unica. Eseguita su un pavimento che appare come una grande curva, che scompare verso il cielo, Scattered crea un mondo in cui i ballerini si muovono in su e attraverso l'immagine.



sabato 4 maggio ore 18
Scuola della Carità, via San Francesco
PERSONE CHE DANZANO
Incontro-laboratorio sulla danza
di comunità
a cura di Franca Zagatti



Danzare è un'esperienza di condivisione e partecipazione che crea e rigenera il senso di appartenenza ai luoghi e alle comunità. Danzando assieme le persone possono riscoprire il piacere di stare, fare e creare assieme agli altri. Principio guida della danza di comunità è la convinzione che tutte le persone, indipendentemente dall'età e dalle personali abilità, possano e abbiano il diritto di accedere ad esperienze di danza, intese come pratiche di ascolto, invenzione e di consapevole riorganizzazione del proprio movimento. La giornata si svilupperà in una prima parte di presentazione della danza di comunità insieme a Eugenia Casini Ropa che dialogherà con Franca Zagatti autrice del libro *Persone che danzano* (MPE 2012) e in una seconda parte laboratoriale condotta da Franca Zagatti e aperta a tutti: giovani, adulti, bambini, anziani. Non serve alcun tipo di abilità o di preparazione.

Ingresso gratuito

sabato 4 e domenica 5 maggio ore 21
Sala del Ridotto Teatro Comunale Giuseppe Verdi
PREMIO PROSPETTIVA DANZA TEATRO 2013
progetto di residenze coreografiche

È ormai giunto alla sua quarta edizione il Premio Prospettiva Danza Teatro 2013, che l'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova promuove nell'ambito dell'omonima rassegna: un progetto di residenze coreografiche per la realizzazione di lavori sulla danza contemporanea. L'iniziativa vuole sostenere la ricerca e promuovere creatività e talento, offrendo la possibilità a coreografi residenti in Italia di realizzare e presentare il proprio lavoro al pubblico, candidandosi al Premio Prospettiva Danza Teatro 2013.

Con il contributo della  **Fondazione**
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo



mercoledì 8 maggio ore 21
Cinema MPX - via Bonporti 22
DANZA E CINEMA
Proiezione digitale del balletto LA SIRENETTA
in collaborazione con
Centro Padovano della Comunicazione Sociale
LA SIRENETTA (The little mermaid)
Coreografia John Neumeier
Musica Lera Auerbach

John Neumeier rilegge la favola di Andersen trovando degli elementi di contatto tra la vita dello scrittore e quella della sua creatura. L'amore non corrisposto, per il quale si è pronti a abbandonare tutto e sacrificare la propria vita è il tema centrale della vicenda che Neumeier racconta con partecipazione e tenerezza nei confronti della creatura marina, ingenua, pura, selvatica che dovrà affrontare prove e umiliazioni. In un set fantastico il mondo marino e quello reale si confrontano regalando la sensazione di osservare attraverso un misterioso acquario



giovedì 9 maggio ore 20.45
Centro culturale Altinate San Gaetano,
via Altinate 71
PER NON SVEGLIARE I DRAGHI
ADDORMENTATI
Compagnia Marco D'Agostin (Italia)
Coreografie Marco D'Agostin
Vincitore premio Prospettiva Danza Teatro
2012- III edizione

Cosa ne è di un principe spogliato del proprio scettro e della propria corona e ritrovato una mattina su una spiaggia deserta? Dove risiedono i segni della perduta regalità di questi due personaggi, negli oggetti e nelle persone che un tempo stavano attorno a loro, oppure altrove? Nato come riflessione sulla perdita di potere e sulla necessità di interrogare continuamente la relazione tra sé e il mondo circostante, "Per non svegliare i draghi addormentati" è un lavoro sul ricordo come azione.



domenica 12 maggio ore 20.45
Teatro Comunale Giuseppe Verdi
ATERBALLETO
Fondazione Nazionale
della danza (Italia)
Direzione artistica Cristina Bozzolini
Workwithinwork
Coreografia William Forsythe
Rossini Cards
Coreografia Mauro Bigonzetti

Aterballetto è la principale Compagnia di produzione e distribuzione di spettacoli di danza in Italia e prima realtà stabile di balletto al di fuori delle Fondazioni liriche. In questa serata presenta due importanti coreografie. *Workwithinwork*, una corrente fluida e vorticiosa guidata dai ritmi incalzanti della musica di Luciano Berio. *Rossini cards*, creazione astratta espressione del ritmo incalzante ed insieme esatto e geometrico della musica di Gioachino Rossini.



©2011 A. Anceschi